

Marcelo's Move!

Emotionen

Sinne

Form

Impulse

Energie



«Ich bewege mich sehr gerne mit anderen Kindern zusammen zur Musik und lerne, meinen Körper schön in Position zu halten.»
Lisa, 7 Jahre/Schülerin



«Das Spektrum der Bewegungsqualitäten von Marcelo ist so gross, dass jede Stunde zum Erlebnis wird!»
Christina, 30 Jahre/
Junior-Professorin HSG



«Marcelos Stunden bereiten mir Freude, weil er es versteht, Technik aus dem Ballett mit der Freude des Jazz zu verbinden.»
Lea, 13 Jahre/Schülerin



«Tanz ist eine sehr ausdrucksstarke Form von Kommunikation – Marcelo beherrscht sie perfekt und ich kann noch viel von ihm lernen.»
David, 23 Jahre/Student



«Herrlich, wie ich bei Marcelo jedes Mal zum Schwitzen komme – er fordert viel, was mich anspricht und mir am Ende der Stunde ein glückliches Gefühl gibt.»
Florence, 15 Jahre/Schülerin



«Tanzen ist meine grösste Leidenschaft – dank Marcelos Choreografien kann ich diese mit viel Freude zum Ausdruck bringen!»
Michelle, 17 Jahre/Floristin

ALLGEMEINE BEDINGUNGEN

- Die Unterrichtszeiten des Marcelo's richten sich nach den Semestern und Ferien der städtischen Schulen. Das 1. Semester erstreckt sich somit ungefähr von Mitte August bis Januar und das 2. Semester von Februar bis Juni. Die Tanzlehrerschaft ist nicht verpflichtet, von der Schülerinnen und Schülern abgesagte bzw. verpasste Stunden zu einem späteren Zeitpunkt zu erteilen. Infolge offizieller Feiertage ausgefallene Stunden können innerhalb des Semesters in einer frei wählbaren Stunde gleicher Unterrichtslänge nachgeholt werden.
- Nach erfolgter Anmeldung wird das Kursgeld gemäss den aktuell gültigen Tarifen zu Beginn des Semesters in Rechnung gestellt. Die Rechnung ist innert 10 Tagen nach Erhalt zahlbar.
- Eine Kündigung der angemeldeten Kurse oder Teile davon muss in schriftlicher Form bis spätestens auf Ende des laufenden Semesters erfolgen. Bei Abmeldungen nach Semesterbeginn und für verpasste Lektionen wird kein Kursgeld zurückerstattet. Im speziellen Einzelfall (Umzug, Unfall inkl. ärztlichem Zeugnis) entscheidet der Schulleiter über eine Rückerstattung.
- Die Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer sind während des Unterrichts gegen Unfälle versichert.
- Ist eine Tanzlehrerin, ein Tanzlehrer infolge Krankheit, anderweitigen Engagements oder zwingenden persönlichen Gründen verhindert, Unterricht zu erteilen, sorgt das Marcelo's für eine geeignete Stellvertretung.
- Der Schulleiter ist berechtigt, Schülerinnen und Schüler, welche sich Pflichtverletzungen zu Schulden kommen lassen, vom Marcelo's auszuschliessen. In diesem Fall wird das Schulgeld nicht zurück erstattet.

Diese allgemeinen Bedingungen sind gültig ab September 2009.



Marcelo's
Marcelo Pereira
St. Jakob-Strasse 87
9000 St. Gallen

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung Invio commerciale-risposta
Envoi commercial-réponse

Liebe Tanzbegeisterte



Meine Sprache ist der Tanz. Ich begann sie zu lernen, als ich 1985 meine Tanzausbildung in Brasilien begann. Tanz ist den Raum begreifen. Tanz ist Kommunikation. Tanz ist Leben. Deshalb kann jede und jeder tanzen, der sein Leben mit Freude, Bewegung und Glück füllen will. Ich habe für mich diesen Weg gewählt, erhielt 1986 Engagements als Solist beim Ballet Stagium in São Paulo und 1990 in der Jennifer Muller Company NY, für die ich auch Rollen kreierte. Ich gastierte von 1993 bis 1997 in verschiedenen Kompanien wie dem Metropolitan-Opera Ballet, dem New York City Opera Ballet und dem Ballet Jazz de Montreal.

Die Arbeit als Choreograf und Dozent für Kompanien in Brasilien (Bolshoi Theater School), Deutschland (Tanzforum), Japan (Tomoko Sato), Island (Island Ballet) und der Schweiz bereicherte mein tänzerisches Schaffen. Während den Spielzeiten 2004-2009 des Stadttheaters St. Gallen war ich als Tänzer und Gast-Choreograf in der Tanzkompanie Theater St. Gallen engagiert, habe dieselbe unterrichtet und war Lehrer an der Theater Tanzschule. Nun möchte ich dich mit meiner eigenen Tanzschule begeistern und biete für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis ein breites Spektrum an Tanzstilen und Workouts an. Die Details zum Tanz- und Bewegungsangebot entnimmst du dem Stundenplan des Marcelo's.

Euer *Marcelo Pereira*

«The ambivalence of a passionate duet, danced intensely by Miss Naidu and Marcelo Pereira.»
The New York Times, 19. Februar 1993

«Während der Tanzleiter [Philipp Egli, Leiter der Tanzkompanie des Stadttheater St. Gallen bis 2009] sich künstlerisch der "Vorbereitung auf den Ernstfall" annimmt, hat er dem Ensemblemitglied Marcelo Pereira für dessen Choreografie den Auftrag gegeben, mit "einer Art Artistengruppe die Bühne zu stürmen".»

Dear Marcelo,
I want to thank you personally, on behalf of Career Transition for Dancers, for your magnificent performance in our gala. We have been receiving so many compliments on the evening. People have been telling me that it was one of the most satisfying and exciting dance performances they have seen in a very long while. And I agree. I can't tell you how thrilled I was.

Fondly,
Cynthia

The performing arts field in the United States would be greatly enhanced by Mr. Pereira's continuing presence. His participation widens our cultural palette. We will all be enriched by his participation.

Sincerely,
Jennifer Muller
Artistic Director

den eine interessante zweite Raumbene. Im zweiten Stück treten Marcelo Pereira und die zwei brasilianischen Solisten Ana Elisabeth Gama und Fabio Costa als Trio auf. Trotz anspruchsvollen akrobatischen Elementen erscheinen die drei Tänzer weich und gelöst in ihrem eigenen Tanz. Es ist ein echtes Vergnügen – und das sichtbar nicht nur für die Zuschauer.

St. Galler Tagblatt, 4. Mai 2004

«'Black an Blue and Bartok', a stormy duet of 1985, featured Marcelo Pereira as a man bewitched by a temptress played by Leda Meredith.»

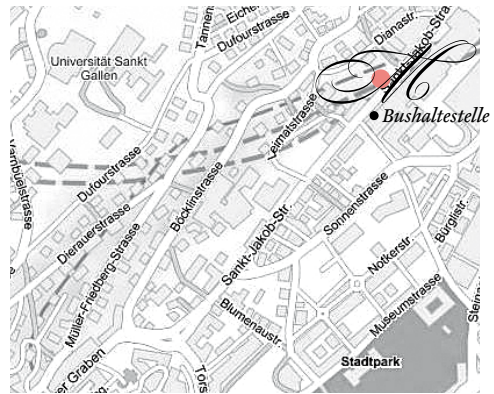
The New York Times, 10. April 1999

Einkalkulierte Theatralik.
Den Abschluss bildet die Choreografie des Brasilianers Marcelo Pereira «Saco sem Fim», was hierzulande dem «Fuss ohne Boden» entspricht. Anladende Gesten, harmonisierte Körperfelder, mal horizontal mal vertikal ausgerichtete Bewegungen und zahlreiche Sprungkombinationen fordern noch einmal alle Tänzerinnen und Tänzer. Dramatische Beziehungskissen und ungelöste Emotionen entspannen sich in aggressiven Gesten.
Das expressive Stück des Abends ist gleichzeitig das mit den deutlichsten Bildern. Theatralik ist einkalkuliert. Etwas wein eine Tänzerin in Weiss unzählige Blüten liebkost und dabei von anderen in blauen Saatkleidern umringt wird. Die thematischen Bezüge werden von ständigen Wechseln unterstützt. Das Gesamtbild ist heterogen und nicht zuletzt deshalb durchgehend spannend.

Marcelo's

Marcelo Pereira
St. Jakob-Strasse 87
9000 St. Gallen
Tel 076 324 19 66

So findest du das Marcelo's



Mit dem Bus Nr. 3 fährst du Richtung Heiligkreuz und steigst bei der Haltestelle OLMA aus. Gleich gegenüber befindet sich das Billard- und Bowlingcenter. Im 1. Stock dieses Gebäude findest du das Marcelo's.

andersch.at
GRAFIKDESIGN . KOMMUNIKATION

Anmeldekarte

Vorname/Name: _____
 Strasse/Nr.: _____
 PLZ/Ort _____
 Tänzerfahrung: ja nein

Hiermit melde ich mich für folgenden Kurs/folgende Kurse an:
 z.B.:

Ich habe die allgemeinen Bedingungen auf der Rückseite gelesen und bin damit einverstanden.

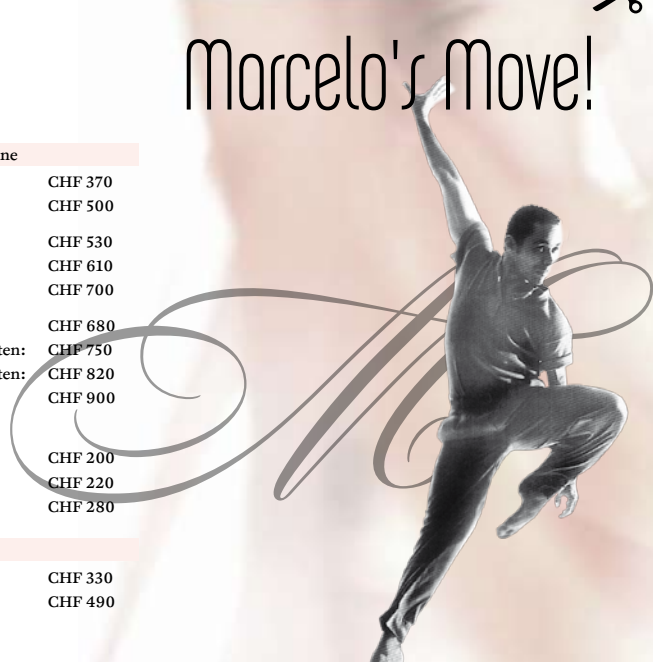
Ort/Datum: _____
 Unterschrift: _____
 (Unterschrift des gesetzlichen Vertreters bei unter 18-jährigen Schülerinnen und Schülern)

Ein 2. Familienmitglied erhält eine Ermässigung von 25%, ein 3. Familienmitglied eine Ermässigung von 40%. Auf 10-er Abonnements sind keine Ermässigungen möglich.

Preise

Preise pro Semester – Jugendliche/Erwachsene	
1 Lektion/Woche à 60 Minuten:	CHF 370
1 Lektion/Woche à 90 Minuten:	CHF 500
2 Lektionen/Woche à 60 Minuten:	CHF 530
2 Lektionen/Woche à 60 und 90 Minuten:	CHF 610
2 Lektionen/Woche à 90 Minuten:	CHF 700
3 Lektionen/Woche à 60 Minuten:	CHF 680
3 Lektionen/Woche à 2x 60 und 1x 90 Minuten:	CHF 750
3 Lektionen/Woche à 1x 60 und 2x 90 Minuten:	CHF 820
3 Lektionen/Woche à 90 Minuten:	CHF 900
Jede weitere Lektion pro Woche (ab 3 Lektionen/Woche): CHF 200	
10-er Abonnement (60 Minuten):	CHF 220
10-er Abonnement (90 Minuten):	CHF 280
Preise pro Semester – Kinder (bis 12 Jahre)	
1 Lektion/Woche à 60 Minuten:	CHF 330
2 Lektionen/Woche à 60 Minuten:	CHF 490

Marcelo's Move!



St. Galler Tagblatt, 7. Dezember 2005
 St. Galler Tagblatt, 22. Mai 2003