



Lektionenplan

Marcelos Move Dance School

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
			12:15 bis 13:15 Uhr Dance Workout A-F/J+E 8b	16:00 bis 17:00 Uhr Ballett A+I/K 1n	10:30 bis 12:00 Uhr Ballett (PS) F/J-E 1k
17:00 bis 18:00 Uhr Ballett A/J+K 1c	12:15 bis 13:15 Uhr Dance Workout A-F/J+E 8a	16:00 bis 17:00 Uhr Jazz A/K 2h	15:30 bis 16:15 Uhr Tanz für Kinder 5b	17:00 bis 18:00 Uhr Ballett A+I/K 1l	12:00 bis 13:00 Uhr Hip-Hop A+I/J+E 6a
18:00 bis 19:00 Uhr Ballett A-F/J+E 1d	17:30 bis 18:30 Uhr Ballett A+I/J+E 1j	17:30 bis 18:30 Uhr Jazz A+I/J 2c	17:30 bis 18:30 Uhr Hip-Hop A+I/J+E 6a	18:00 bis 19:00 Uhr Jazz A-I/K 2e	
19:00 bis 20:30 Uhr Jazz A+I/J+E 2a	18:30 bis 20:00 Uhr Ballett A+I/J+E 1e	18:30 bis 20:00 Uhr Ballett (PS) I+F/J+E 1f	18:30 bis 20:00 Uhr Ballett I+F/J+E 1h	19:00 bis 20:00 Uhr Ballett A+I/J+E 1g	
20:30 bis 21:30 Uhr Jazz A+I/J+E 2b	20:00 bis 21:30 Uhr Modern A+I/J+E 3b	20:00 bis 21:30 Uhr Modern I+F/J+E 3a	20:00 bis 21:30 Uhr Jazz A+I/J+E 2d	20:00 bis 21:30 Uhr Contemporary F/E 2f	

Legende: A = AnfängerIn I = fortgeschrittene/r AnfängerIn F = Fortgeschrittene K = Kinder J = Jugendliche E = Erwachsene PS = Point Shoes 1c bis 8b = Kursnummer

Ballett (Kurse: 1a–1l)

Das Ballett ist die Grundlage des Tanzes. Zur Entwicklung tanztechnischer Qualitäten steht die Schulung des Haltungs- und Körperbewusstseins an erster Stelle. Disziplin, exaktes Arbeiten und Positionen sowie Schrittfolgen – das ist klassisches Ballett für alle Levels und Altersklassen. Das Ballett Point Shoes für Fortgeschrittene ergänzt das Programm.

Kursleitung: Marcelo Pereira

Modern (Kurse: 3a/3b)

Die Grundprinzipien des Modernen Tanzes sind das Ausnützen der Schwerkraft, Schwingen, Fallen, Rollen. Basierend auf den Techniken verschiedener Pioniere des Modernen Tanzes wird der gesamte Bewegungsapparat sensibilisiert und die bewusste Koordination gefördert.

Kursleitung: Marcelo Pereira

Tanz für Kinder (Kurs: 5b)

Den Kindern im Alter von 3 bis 7 Jahren werden durch eine gezielte musikalische, rhythmische und körperliche Schulung in Form von tänzerischen Bewegungssequenzen nach und nach die Grundlagen des Tanzes vermittelt. Neben der Entwicklung der Beweglichkeit, des Rhythmusgefühls und der Musikalität wird Raum gelassen für die Entfaltung der eigenen Kreativität. Der Kurs soll – neben der Freude an der Bewegung – die Koordination des gesamten Körpers, die Auffassungsgabe, die Konzentrationsfähigkeit und das Umsetzungsvermögen weiterentwickeln.

Kursleitung: Julia Galluzzi

Dance Workout (Kurse: 8a/8b)

Tanzen heißt Bewegung. Bewegung die entsteht, wenn Kräfte auf den Körper einwirken und diesen beschleunigen. Dance Workout soll gezielt den Körper formen und straffen. Nach einem kurzen Aufwärmen folgt ein intensiver Kräftigungsteil inklusive Stretching und Jazztanz-kombinationen. Das dynamische Zusammenwirken von Kräften und Bewegung stärkt das Körperbewusstsein.

Kursleitung: Marcelo Pereira

Jazz (Kurse: 2a–2e)

Geschmeidigkeit, Kraft, Beweglichkeit und grund-legende Techniken des Jazztanzes werden in diesen Lektionen vermittelt, wobei die Freude am Tanz im Mittelpunkt steht. Jazz ist eine sinnliche, extrovertierte Tanzform, die von präzisen und schnellen bis zu modernen, lyrischen Bewegungen variiert. Kursleitung: Marcelo Pereira

Contemporary Dance (Kurs: 2f)

Für talentierte, motivierte und engagierte Tänzer und Tänzerinnen wird im Contemporary-Tanzkurs eine Mischung aus den verschiedenen modernen Tanzstilen angeboten.

Kursleitung: Marcelo Pereira

Hip-Hop (Kurse: 6a–6b)

Hip-Hop-Tanz als urbane Tanzkultur im Marcelos Move als zeitlich limitiertes Projekt ab 25. Oktober 2018 bis 20. Dezember 2018.

Kursleitung: Marcelo Pereira mit Jhonathan