



Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
16:00 bis 17:00 Uhr Pre-Ballett Kinder ab 4J 5a	16:00 bis 17:00 Uhr Pre-Ballett Kinder ab 4J 5b	16:00 bis 17:00 Uhr Jazz Kinder ab 7 Jahren 2h		17:00 bis 18:00 Uhr Ballett Kinder ab 6 Jahren 1l	10:00 bis 11:30 Uhr Ballett (PS+Choreo) 1k
18:00 bis 19:00 Uhr Ballett Basic 1d	17:00 bis 18:00 Uhr Ballett Kinder ab 6J 5c	17:30 bis 18:30 Uhr Jazz Basic 2c	16:30 bis 17:30 Uhr Ballett Kinder ab 6 Jahren 1b	18:00 bis 19:00 Uhr Jazz Kinder ab 6 Jahren 2e	
19:00 bis 20:30 Uhr Jazz Intermediate 2a	18:30 bis 19:30 Uhr Ballett Basic 1e	18:30 bis 20:00 Uhr Ballett Advanced 1f	18:30 bis 20:00 Uhr Ballett Advanced 1h	19:00 bis 20:00 Uhr Ballett Basic 1g	
20:30 bis 21:30 Uhr Jazz Basic 2b	19:30 bis 21:00 Uhr Modern Contemporary 3b	20:00 bis 21:00 Uhr Modern Dance Basic 2x	20:00 bis 21:30 Uhr Jazz Intermediate 2d	20:00 bis 21:00 Uhr Jazz Basic 2z	

Legende: PS : Point Shoes, Choreo : Choreografie

Ballett (Kurse: 1a–1l)

Das Ballett ist die Grundlage des Tanzes. Zur Entwicklung tanztechnischer Qualitäten steht die Schulung des Haltungs- und Körperbewusstseins an erster Stelle. Disziplin, exaktes Arbeiten und Positionen sowie Schrittfolgen – das ist klassisches Ballett für alle Levels und Altersklassen. Das Ballett Point Shoes und die Choreografie für Fortgeschrittene ergänzt das Programm.

Kursleitung: Marcelo Pereira

Jazz (Kurse: 2a–2z)

Geschmeidigkeit, Kraft, Beweglichkeit und grund-legende Techniken des Jazztanzes werden in diesen Lektionen vermittelt, wobei die Freude am Tanz im Mittelpunkt steht. Jazz ist eine sinnliche, extrovertierte Tanzform, die von präzisen und schnellen bis zu modernen, lyrischen Bewegungen variiert.

Kursleitung: Marcelo Pereira

Pre-Ballett und Ballett für Kinder (Kurse 5a, 5b und 5c)

Den Kindern im Alter von 3 bis 7 Jahren werden durch eine gezielte musikalische, rhythmische und körperliche Schulung in Form von tänzerischen Bewegungssequenzen nach und nach die Grundlagen des Tanzes vermittelt. Neben der Entwicklung der Beweglichkeit, des Rhythmus-gefühls und der Musikalität wird Raum gelassen für die Entfaltung der eigenen Kreativität. Der Kurs soll – neben der Freude an der Bewegung – die Koordination des gesamten Körpers, die Auffassungsgabe, die Konzentrationsfähigkeit und das Umsetzungsvermögen weiterentwickeln.

Kursleitung Mira Paudler-Boss

Modern Contemporary (Kurs 3a und 3b)

Die Grundprinzipien des Modernen Tanzes sind das Ausnützen der Schwerkraft, Schwingen, Fallen, Rollen. Basierend auf den Techniken verschiedener Pioniere des Modernen Tanzes wird der gesamte Bewegungsapparat sensibilisiert und die bewusste Koordination gefördert.

Kursleitung: Marcelo Pereira